

Haderslev Kommunale Musikskoles strategi



HaderslevMusikskole



FORORD

Du sidder nu med den nye strategi for Haderslev Kommune Musikskole i hænderne. Det er en strategi, der har været længe undervejs, da vi i bestyrelsen har ønsket at få en strategi der både skaber retning for udvikling af morgendagens musikskole og som samtidig spiller ind i den lokal- og nationalpolitiske dagsorden i forhold til børn og unges læring og dannelse.



Fra bestyrelsens side har vi ønsket at formulere en strategi, der tager udgangspunkt i, hvordan vi bredt kan være med til at øge børn og unges interesse og lyst til at gå på opdagelse i musikkens forunderlige verden, og derigennem styrke deres læring og dannelse. En ambition vi ikke kan løfte alene. Derfor har vi også i strategien sat en klar retning for et udvidet samarbejde med de 3 læringsuniverser og Haderslev Sangakademi.

Der er ingen tvivl om, at vi med denne strategi lægger op til en meget decentral struktur i musikskolen. Samtidig er vi meget bevidst om, at dette ikke kan lykkes, hvis vi ikke samtidig fastholder fokus på den høje faglige specialisering og vigtigheden af tydelig ledelse, samt muligheden for kollegial sparring.

Fra bestyrelsens side ser vi frem til de kommende 8 års udvikling af musikskolen – og ikke mindst til samarbejdet med dig.

På bestyrelsens vegne



Jesper Ry Jørgensen
Musikskoleleder

Trine Kragelund Jensen
Bestyrelsesformand

INDLEDNING

Nærværende strategi er en langsigtet strategi, der sætter retningen for musikskolens arbejde og prioriteringer de kommende 8 år. Strategien består af 3 dele:

- Bestyrelsens mål for strategiperioden
- Lærernes og ledelsens handleplan for de kommende 2 år
- Musikskolens sociale værdier

1. del af strategien er bestyrelsens mål for strategiperioden, og er målrettet, samarbejdspartnere, forældre, børn og politikere. Bestyrelsens mål for strategiperioden er fundamentet i strategien, og er den folder du sidder med nu. De strategiske fokusområder og mål er langsigtede og skal ses i et 8 årigt perspektiv. Dette for at give den fornødne ro til at sætte kursen mod henholdsvis vores mission og vision.

2. del af strategien er målrettet samarbejdspartnere og politikere og vil derfor ikke findes i alle eksemplarer af strategien. For at strategien bliver dynamisk, og vejen til opfyldelse af strategien fleksibel, laves der 2 årige handleplaner. Handleplanerne er udarbejdet i et samspil mellem lærer, ledelse og aktører fra de 3 læringsuniverser, og er et udtryk for hvad der, på den korte bane, igangsættes af konkrete tiltag for at nå målene i strategien. Handleplanerne tager afsæt i de kompetencer og ressourcer, der er til stede i Haderslev Musikskole eller hvor der er potentiale for at tilegne andre kompetencer eller ressourcer. Handleplanerne findes som postkortindstik bagerst i denne strategi.

3. del af strategien er de sociale værdier, og er særligt målrettet elever, forældre, lærer og ledelse. De sociale værdier vil derfor ikke kunne findes i alle eksemplarer af strategien. Et vigtigt delelement for, at vi lykkes med strategien, er de sociale værdier. De sociale værdier bygger på fællesskab, forskellighed og fordybelse, og på de forskellige roller vi har som elever, lærer, ledelse og forældre. De sociale værdier kan findes som postkortindstik bagerst i denne strategi.

Samtlige 3 dele af strategien, kan findes på Haderslev Kommune Musikskoles hjemmeside:

www.haderslevmusikskole.dk



MISSION

At fremme og formidle glæden ved musik gennem sang og på alle instrumenttyper ved at tilbyde musikundervisning af høj faglig kvalitet, så børn og unge opnår kulturel dannelse gennem musik som samværsform.

VISION

Alle børn har taget del i et musikskoletilbud, inden de fylder 18 år, og musik er deres foretrukne fritidstilbud.

BESTYRELSENS MÅL FOR STRATEGIPERIODEN

Med folkeskolereformen opstod der en helt unik mulighed for, at musikskolen kan blive en aktiv medspiller i udviklingen af børns læring i Haderslev Kommune. Samtidig er der, med Haderslevreformen, skabt en forbilledlig mulighed for nye og fleksible rammer for børn og unges uddannelse, hvor helhed, sammenhæng og tværfaglig indsats er omdrejningspunktet.

Kobling mellem musik og læring kan spores helt tilbage til det antikke Grækenland, hvor musikken ofte blev anvendt som et værktøj til opdragelse og dannelse, og også i dag er der meget forskning, der peger på, hvordan musikken har en positiv indvirkning på læring i andre fag.

Vi ønsker derfor, i Haderslev Musikskole, at fremme samarbejdet med daginstitutioner og skoler i Haderslev Kommune, for gennem musikken at præge børnenes læring og dannelse. Strategien tager afsæt i, at Haderslev Musikskole skal være en tydelig aktør i lokalområdet og i de skoleuniverser – hvor børnene og de unge møder ind. Vi skal, som musikskole, understøtte læringen i grænsefladen mellem børnenes forskellige kompetencer.

Bestyrelsens mål, tager afsæt i Haderslevreformen, og de 3 læringsuniverser samt et fokus på at understøtte

helhed, sammenhæng og tværfagligt samarbejde i udviklingen af børn og unges læring. Udover de mål, der er specifikke for det enkelte læringsunivers, har vi et mål om, at styrke samarbejdet med andre aktører, som danskestudier, teaterinstitutioner etc. på tværs af læringsuniverserne.

Målene er formuleret ud fra en forudsætning om, at musik kan supplere de traditionelle læringsformer, og samtidig understøtte børn og unges dannelse gennem kendskabet til musikkens nuancer.

Fælles for bestyrelsens mål er, at det tværfaglige samarbejde er en forudsætning for, at vi lykkes. Et samarbejde der forudsætter, at musikskolen aktivt faciliterer såvel formelle som uformelle netværk mellem aktørerne i lokalområderne og på tværs specialiseringerne.

DET STRATEGISKE FOKUSOMRÅDE BØRNEUNIVERSET

Børneuniverset dækker over børn i alderen 0-10 år. En alder hvor børns grundlæggende dannelse og læring får grokraft, og hvor fundamentet for børnenes fremtidige interesser lægges.

Det er derfor musikskolens strategiske fokusområde at sikre, at børnene i Børneuniverset stifter bekendtskab med og oplever glæden ved musikken, som en naturlig del af deres hverdag.

Musikskolen ønsker at være skolernes naturlige samarbejdspartner i forhold til udvikling af de musiske og kreative kompetencer hos børn - eksempelvis gennem tolærerordning.

I samarbejde med dagplejer og vuggestuer etableres der musikalsk legestue for de 0-3 årige.

Måltal: 10 steder i 2017-2018

Samarbejdet med kommunens børnehaver om musikalsk legestue for de 3-6 årige udvides.

Måltal: Alle institutioner har ét forløb i løbet af 2018-2019

I samarbejde med byens skoler, indgår Maxmusik som en del af den understøttende undervisning.

Måltal: Alle skoler i 2020-2021

Eleverne har i forbindelse med Maxmusik fundet interesse for musikken og fortsætter efterfølgende i ét af musikskolens øvrige tilbud.

Måltal: 10 % i 2017-2018

18 % i 2018-2019

22 % i 2021-2022

50 % i 2025-2026

Der etableres i samarbejde med Haderslev Kommune og skoleledelserne i kommunens musikklasser og skoler for 8-10 årige.

Måltal: 5 skoler i 2020-2021



STRATEGISK FOKUSOMRÅDE – JUNIORUNIVERSET

Junioruniverset er betegnelsen for børn i 4.- 6. klasse.

I Haderslevreformen lægges der et særligt fokus på at understøtte elevernes faglighed, interesser og sociale relationer for denne målgruppe. Samtidig er der eksplicit lagt op til, at et af redskaberne hertil er at anvende musiske elementer med inddragelse af musikskolen.

Et af musikskolens strategiske fokusområder er at skabe sociale relationer med musikken som omdrejningspunkt. Samtidig er det også i denne aldersgruppe, at fundamentet lægges for en livslang interesse for musikken.

Elever fra 4. klasse og op har været elev i musikskolen i mindst 4 år.

Måltal: 2025-2026

Musikskolen faciliterer musikevents på tværs af kommunens junioruniverser

Samtlige junioruniverser tilbyder i samarbejde med musikskolen mere uformelle sammenspilsmuligheder efter skole.

Måltal: 2020-2021





STRATEGISK FOKUSOMRÅDE – UNGEUNIVERSET

Ungeuniverset er en fællesbetegnelse for 7.-9. klasse, hvor det her er afgørende, at de unge præsenteres for en mangfoldighed i faglige og sociale muligheder.

Det er ofte denne målgruppe, der er svær at fastholde i musikskolen. Musikskolen har derfor valgt strategisk at fokusere på hvordan den musiske faglighed og elevernes sociale relationer kan udvikles, når flere aktører i samspil skaber nye muligheder.

Musikskolen indgår konstruktivt i udviklingen af musiklivet på skolerne i kommunen.

Måltal: Facilitere band/orkestre på alle overbygningsskoler 2017-2018

De sociale relationer, der skabes gennem musikken, dyrkes, særligt i ungeuniverset.

Måltal: 2 årlige sociale arrangementer, med afsæt i musikken, for alle elever i ungeuniverset – 2018-2019

I samarbejde med Haderslev Sangakademi og ungeuniverserne styrkes korsangen.

Måltal: Samtlige ungeuniverser har kor som en del af den understøttende undervisning i 2019-2020

I samarbejde med Sangakademiet og Haderslev Kommune etableres der musiktalentklasse på én af byens ungeuniverser.

Måltal: 2020-2021

En større andel, af musikskolens ældste elever fastholdes i musikskolen.

Måltal: 10 % i 2023-2024





HANDLEPLAN

Handleplanen er et udtryk for hvad der, på den korte bane, igangsættes af konkrete tiltag for at nå målene i bestyrelsens strategi. Handleplanerne tager afsæt i de kompetencer og ressourcer, der er til stede i Haderslev Musikskole eller er potentiale for at få.

Handleplanerne kræver inddragelse og dialog af lærere og andre aktører som fx børnehaver og skoler. Ledelsens opgave er at operationalisere og facilitere alle tiltag og samtidig løbende melde tilbage til bestyrelse med måltal og evalueringer af strategiens indsatsområder.

HADERSLEV MUSIKSKOLES SOCIALE VÆRDIER

“Fællesskabsengagement
– det forpligter!”

Haderslev Musikskole bygger på
tre sociale værdier:

DE FIRE AKTØRER I DE SOCIALE VÆRDIER

ELEVEN
FORÆLDRE
LÆREREN
LEDELSEN

HaderslevMusikskole

FÆLLESSKAB

Haderslev Musikskole er for alle som vil indgå i et fællesskab med musik som omdrejningspunkt - det gælder hele familien i samspil med musikskolens ansatte samt musikmiljøerne i hele kommunen.

FORSKELLIGHED

Forskellighed er netop det der kendetegnes ved den musikalske mangfoldighed i Haderslev Musikskole. Blandt såvel musikskolens elever som lærere er diversiteten nødvendig for at styrke det dynamiske musikmiljø i kommunen.

FORDYBELSE

Vi vægter det skabende element i musikken og tilstræber at give en musikalsk opdragelse for livet. Alle elever får en almen musisk viden, men for at kunne bidrage til fællesskabet, er det vigtigt at der også skabes rum til fordybelse for de elever der har behov – andre elever vil måske blot fællesskabet.

Der skal være plads til individuel udvikling uanset niveau, hvor brobygning fra instrumentalundervisningen til samspil er essentielt.

Indstik



HaderslevMusikskole

Det strategiske fokusområde **BØRNEUNIVERSET**

Børneuniverset dækker over børn i alderen 0-10 år. En alder hvor børns grundlæggende dannelse og læring får grokraft, og hvor fundamentet for børnenes fremtidige interesser lægges.

Det er derfor musikskolens strategiske fokusområde at sikre, at børnene i Børneuniverset stifter bekendtskab med og oplever glæden ved musikken, som en naturlig del af deres hverdag.

Musikskolen ønsker at være skolernes naturlige samarbejdspartner i forhold til udvikling af de musiske og kreative kompetencer hos børn - eksempelvis gennem tolærerordning.

HANDLEPLAN FOR **BØRNEUNIVERSET** (2016 - 2018)

INDSATSER:

- Efteråret 2017 deltager 14 børnehaver i et matemusk-førskoleprojekt.
- Fra sæson 2016 - 2017 tilbydes 3. klasser matemusk på forskellige skoler i kommunen.
- Etablering og fortsættelse af 3 musikklasser sæson 2016 - 2017 på Fællesskolen Favrdal Fjelstrup.
- Etablering af skoleorkester sæson 2017/18 på Fællesskolen Favrdal Fjelstrup.
- Etablering af 1 musikklasse sæson 2016 - 2017 på Fællesskolen Hammelev Sct. Severin.
- Fra sæson 2017 - 2018 etableres der musikklasser på alle folkeskoler i Haderslev Kommune.
- Fra sæson 2017 - 2018 spiller alle musikklasser sammen på tværs af skoler flere gange årligt.



Haderslev



HaderslevMusikskole

DET STRATEGISKE FOKUSOMRÅDE JUNIORUNIVERSET

Junioruniverset er betegnelsen for børn i 4.-6. klasse. I Haderslevreformen lægges der et særligt fokus på at understøtte elevernes faglighed, interesser og sociale relationer for denne målgruppe. Samtidig er der eksPLICIT lagt op til, at et af redskaberne hertil er at anvende musiske elementer med inddragelse af musikskolen.

Et af musikskolens strategiske fokusområder er at skabe sociale relationer med musikken som omdrejningspunkt. Samtidig er det også i denne aldersgruppe, at fundamentet lægges for en livslang interesse for musikken.

HANDLEPLAN FOR JUNIORUNIVERSET (2016 - 2018)

INDSATSER:

- Fra sæson 2016 - 2017 tilbydes 4. og 5. klasser matemusik på forskellige skoler i kommunen.
- Etablering af 3 musikklasser sæson 2016 - 2017 på Fællesskolen Favrdal Fjelstrup.
- Etablering af skoleorkester sæson 2017-2018 på Fællesskolen Favrdal Fjelstrup.
- Fra sæson 2017 - 2018 etableres der musikklasser på alle folkeskoler i Haderslev Kommune.
- Fra sæson 2017 - 2018 spiller alle musikklasser sammen på tværs af skoler flere gange årligt.



Haderslev



HaderslevMusikskole

Det strategiske fokusområde **UNGEUNIVERSET**

Ungeuniverset er en fællesbetegnelse for 7.-9. klasse, hvor det her er afgørende, at de unge præsenteres for en mangfoldighed i faglige og sociale muligheder.

Det er ofte denne målgruppe, der er svære at fastholde i musikskolen. Musikskolen har derfor valgt strategisk at fokusere på, hvordan den musiske faglighed og elevernes sociale relationer kan udvikles, når flere aktører i samspil skaber nye muligheder.

HANDLEPLAN FOR UNGEUNIVERSET (2016 - 2018)

INDSATSER:

- Fra sæson 2017 - 2018 Etableres der, i samarbejde med Haderslev Sangakademi, talentklasser i musik på Sdr. Otting skole.



Haderslev



HaderslevMusikskole

DET BETYDER DE SOCIALE VÆRDI- ER FOR **ELEVEN:**

Eleven forpligter sig på, at møde ind til alle fælles aktiviteter i musikskolen – lige fra sammenspil, orkesterprøver til de planlagte koncerter og events. Musikken er en fantastisk størrelse i forhold til sammenspillet og den individuelle stemme i den store sammenhæng.

De sociale bånd knyttes gennem sammenspillet og de efterfølgende koncertoplevelser og rejser, øveweekends og lign. Eleven vil altid have mulighed for at fordybe sig instrumentalt hos sin lærer. Det forventes, at eleven forbereder sig hjemme til gavn for sammenspillet i de større sammenhænge, man er en del af.

HADERSLEV MUSIKSKOLES SOCIALE VÆRDIER (ELEVEN)

FÆLLESSKAB

Haderslev Musikskole er for alle, som vil indgå i et fællesskab med musik som omdrejningspunkt - det gælder hele familien i samspil med musikskolens ansatte samt musikmiljøerne i hele kommunen.

FORSKELLIGHED

Forskellighed er netop det, der kendetegnes ved den musikalske mangfoldighed i Haderslev Musikskole.

Blandt såvel musikskolens elever som lærere er diversiteten nødvendig for at styrke det dynamiske musikmiljø i kommunen.

FORDYBELSE

Vi vægter det skabede element i musikken og tilstræber at give en musikalsk opdragelse for livet. Alle elever får en almen musisk viden, men for at kunne bidrage til fællesskabet, er det vigtigt at der også skabes rum til fordybelse for de elever der har behov - andre elever vil måske blot fællesskabet.

Der skal være plads til individuel udvikling uanset niveau, hvor brobygning fra instrumentalundervisningen til sammenspil er essentielt.



HaderslevMusikskole

Det betyder de sociale værdier for **FORÆLDRE:**

Forældrene støtter op om de aktiviteter der i gangsættes i musikskolen og sikrer, at eleverne møder op til musikskolens aktiviteter – både instrumental undervisning, samspil, øvrige aktiviteter samt den daglige øvning og fordybelse i sit instrument.

Omdrejningspunktet for en stor del af musikskolens aktiviteter sker gennem kommunikation via elev speedadmin (min musikskole). Forældrene kan desuden styrke indsatserne for det sociale miljø ved at blive en del af musikskolens støtteforening eller musikskolebestyrelsen eller deltage som frivillig ved forskellige arrangementer.

HADERSLEV MUSIKSKOLES SOCIALE VÆRDIER (FORÆLDRENE)

FÆLLESSKAB

Haderslev Musikskole er for alle som vil indgå i et fællesskab med musik som omdrejningspunkt - det gælder hele familien i samspil med musikskolens ansatte samt musikmiljøerne i hele kommunen.

FORSKELLIGHED

Forskellighed er netop det der kendetegnes ved den musikalske mangfoldighed i Haderslev Musikskole. Blandt såvel musikskolens elever som lærere er diversiteten nødvendig for at styrke det dynamiske musikmiljø i kommunen..

FORDYBELSE

Vi vægter det skabende element i musikken og tilstræber at give en musikalsk opdragelse for livet. Alle elever får en almen musisk viden, men for at kunne bidrage til fællesskabet, er det vigtigt at der også skabes rum til fordybelse for de elever der har behov - andre elever vil måske blot fællesskabet.

Der skal være plads til individuel udvikling uanset niveau, hvor brobygning fra instrumentalundervisningen til sammenspil er essentielt.



HaderslevMusikskole

Det betyder de sociale værdier for **LÆREREN:**

Læreren sammentænker sine undervisningsaktiviteter med så mange lærerkolleger som muligt og er medvirkende til at de sociale elevaktiviteter danner grobund for et sundt miljø i og omkring musikskolen. Læreren er garant for, at den enkelte elev oplever, at musikskolen er et fællesskab.

Eleverne skal med læreren ud ad huset og spille koncerter sammen med andre elever og mærke musikerlivets særlige sammenholdskraft.

Med fokus på en aktiv lærer/forældrekontakt styrkes tilknytningen og involveringen af de enkelte familier i musikskolens aktiviteter.

HADERSLEV MUSIKSKOLES SOCIALE VÆRDIER (LÆREREN)

FÆLLESSKAB

Haderslev Musikskole er for alle som vil indgå i et fællesskab med musik som omdrejningspunkt - det gælder hele familien i samspil med musikskolens ansatte samt musikmiljøerne i hele kommunen.

FORSKELLIGHED

Forskellighed er netop det der kendetegnes ved den musikalske mangfoldighed i Haderslev Musikskole. Blandt såvel musikskolens elever som lærere er diversiteten nødvendig for at styrke det dynamiske musikmiljø i kommunen.

FORDYBELSE

Vi vægter det skabende element i musikken og tilstræber at give en musikalsk opdragelse for livet. Alle elever får en almen musisk viden, men for at kunne bidrage til fællesskabet, er det vigtigt at der også skabes rum til fordybelse for de elever der har behov - andre elever vil måske blot fællesskabet.

Der skal være plads til individuel udvikling uanset niveau, hvor brobygning fra instrumentalundervisningen til sammenspil er essentielt.



HaderslevMusikskole

Det betyder de sociale værdier for **LEDELSEN:**

Ledelsen tager aktivt del i alle musikskolens sociale aktiviteter og er synlige for elever, forældre og lærerstab. Ledelsen bestræber sig på at kommunikere klart og tydeligt i det daglige, og er altid parat til at guide og inspirere musikskolens tre hovedaktører til øget fokus på de sociale værdier.

Ledelsen er ansvarlig for, at der kommunikeres klart ud om musikskolens sociale aktiviteter, til alle parter - elever, forældre og lærere.

HADERSLEV MUSIKSKOLES SOCIALE VÆRDIER (**LEDELSEN**)

FÆLLESSKAB

Haderslev Musikskole er for alle som vil indgå i et fællesskab med musik som omdrejningspunkt - det gælder hele familien i samspil med musikskolens ansatte samt musikmiljøerne i hele kommunen.

FORSKELLIGHED

Forskellighed er netop det der kendetegnes ved den musikalske mangfoldighed i Haderslev Musikskole. Blandt såvel musikskolens elever som lærere er diversiteten nødvendig for at styrke det dynamiske musikmiljø i kommunen.

FORDYBELSE

Vi vægter det skabende element i musikken og tilstræber at give en musikalsk opdragelse for livet. Alle elever får en almen musisk viden, men for at kunne bidrage til fællesskabet, er det vigtigt at der også skabes rum til fordybelse for de elever der har behov - andre elever vil måske blot fællesskabet.

Der skal være plads til individuel udvikling uanset niveau, hvor brobygning fra instrumentalundervisningen til sammenspil er essentielt.